

INSCRIÇÕES 2010



**DESCRITIVO
DE ATIVIDADES**

1. DANÇA MODERNA:

A Dança Moderna se firmou no Brasil como um estilo próprio, com liberdade técnica, ruptura com a rigidez clássica, participação e interação dos bailarinos nas montagens de coreografias, mas ainda preserva o uso das pontas e gestuais muito próximos do Ballet Clássico. As coreografias começam a ter ideologias diferentes, não seguem uma seqüência lógica, misturam passos do ballet clássico com sentimentos, dando ênfase aos movimentos corporais.

NOTAS IMPORTANTES:

- O Curso de Dança Moderna tem duração de 01 ano. Após esse período, o curso pode ser estendido por mais um ano (Formação II), caso o educando atenda aos critérios de avaliação exigidos pelo curso.
- Carga horária semanal: 1h20min de aula, 02 vezes por semana;
- Faixa etária: 15 a 35 anos.

PROGRAMA DE DANÇA MODERNA

FASE	PERÍODO	DISCIPLINA	CH
Módulo 1	1º semestre - Ano I	A1. História da Dança	10h
		A2. Elementos da Dança I	10h
		A3. Introdução a Dança Moderna I	20h
Módulo 2	2º semestre - Ano I	A4. Introdução a Dança Moderna II	40h
		A5. Elementos da Dança II	20h
		A6. Montagem de Espetáculo I	30h
CH Formação I			130h

2. DANÇA DE SALÃO:

A dança de salão é a arte de dançar a dois em vários estilos. O curso básico é direcionado para quem nunca fez dança de salão e quer aprender a desenvolver ritmos como: Forró, Samba de Gafieira, etc. Desde a primeira aula trabalha-se a consciência corporal e a condução (como conduzir e como ser conduzido).

NOTAS IMPORTANTES:

- O Curso de Dança de Salão tem a duração de 01 ano. Após esse período, o curso pode ser estendido por mais um ano (Formação II), caso o educando atenda aos critérios de avaliação exigidos pelo curso.
- Carga horária semanal: 50 min de aula, 02 vezes por semana;
- Faixa etária: a partir de 15 anos.

PROGRAMA DANÇA DE SALÃO

FASE	PERÍODO	DISCIPLINAS	CH
Módulo 1	1º semestre – Ano I	A1. Fundamentos da Dança de Salão I	35h
Módulo 2	2º semestre – Ano I	A2. Técnicas de Dança de Salão I	45h
	2º semestre – Ano I	A3. Montagem de Espetáculo I	20h
CH Formação I			100h

3. TEATRO:

O CURTE (Curso Regular de Teatro) é direcionado a jovens e adultos que desejam ter uma formação básica em teatro. São aulas teóricas com noções gerais do que é teatro, seus elementos, sua função e suas principais características. A iniciação prática é feita com o desenvolvimento de exercícios de sensibilização, interpretação, improvisação, trabalho de corpo e de voz, sempre com a apresentação de uma mostra ou peça ao final do ano.

NOTAS IMPORTANTES:

- O Curso de Teatro tem a duração de 01 ano. Após esse período, o curso pode ser estendido por mais um ano (Formação II), caso o educando atenda aos critérios de avaliação exigidos pelo curso.
- Carga horária semanal: 2 horas de aula, 02 vezes por semana;
- Faixa etária: a partir de 12 anos.

PROGRAMA TEATRO

FASE	PERÍODO	DISCIPLINAS	CH
Módulo 1	1º semestre – Ano I	A1. Fundamentos do Teatro I	20h
		A2. Iniciação Prática ao Teatro I	40h
Módulo 2	2º semestre – Ano I	A3. Iniciação Prática ao Teatro II	60h
		A4. Montagem de Espetáculo I	40h
CH formação I (1º ano)			160h

4. BALLET:

O ballet é uma atividade física que além de servir como base para as mais diversas danças, propicia o desenvolvimento da consciência corporal. As aulas propõem a educação do corpo para crianças e adolescentes, meninos e meninas, por meio do fazer, conhecer e apreciar o ballet clássico.

NOTAS IMPORTANTES:

- O Curso Básico de Ballet Clássico é anual e vai até o 5º grau, quando as educandas recebem certificado de conclusão;
- Carga horária semanal: 50 min de aula, 02 vezes por semana;
- Faixa etária para ingresso: **08 a 11 anos.**

5. IDIOMAS:

A Cidade do Saber objetiva oferecer os cursos de línguas (inglês e espanhol) a fim de fortalecer a inserção do jovem cidadão na universidade e no mercado de trabalho que cada vez se apresentam mais exigentes e competitivos.

5.1 INGLÊS:

O curso é dirigido para jovens e adultos que estão tendo o primeiro contato com o idioma inglês, ou que já iniciaram seu aprendizado e pretendem dar continuidade ao seu processo de aperfeiçoamento.

NOTAS IMPORTANTES:

- O curso de inglês é semestral e dura 2 anos, quando os educandos concluem o nível intermediário;
- Carga horária semanal: 1 hora e 15min de aula, 02 vezes por semana;
- Faixa etária para ingresso: 15 anos a 24 anos.

5.2 ESPANHOL:

O curso ensina através do uso do idioma espanhol a se comunicar em suas necessidades básicas como em viagens, situações de negócios, leituras simples e etc.

NOTAS IMPORTANTES:

- O curso de espanhol é semestral e dura 1 ano e meio, quando os educandos concluem o nível intermediário;
- Carga horária semanal: 1 hora e 15min de aula, 02 vezes por semana;
- Faixa etária para ingresso: 15 anos a 24 anos.

6. MÚSICA

6.1 MUSICALIZAÇÃO/INSTRUMENTO:

O curso visa trazer o aluno para o universo da música de forma lúdica, abordando conceitos históricos e sociais. Desenvolvendo a sensibilidade e a criatividade rítmica através da vivência teórica e prática com instrumentos. Notação e literatura musical, história da música são alguns dos conteúdos abordados ao longo do curso.

O curso é dirigido para jovens e adultos que estão tendo o primeiro contato com o idioma inglês, ou que já iniciaram seu aprendizado e pretendem dar continuidade ao seu processo de aperfeiçoamento.

NOTAS IMPORTANTES:

- Os Cursos Básicos de Bateria, Contrabaixo, Guitarra, Percussão, Teclado, Violão e Canto têm duração de 2 anos, sendo que no primeiro semestre todos fazem MUSICALIZAÇÃO. PORTANTO, O MÓDULO DE MUSICALIZAÇÃO É PRÉ-REQUISITO PARA OS CURSOS DE INSTRUMENTOS E CANTO;
- O ingresso nos cursos é semestral;
- Carga horária semanal: 50min de aula, 02 vezes por semana;
- Faixa etária para ingresso: a partir de 12 anos.

FASE		CH
Módulo 1	Musicalização	40h
Módulo 2	Instrumento I	40h
CH Ano I		80h

FASE		CH
Módulo 3	Instrumento II	40h
Módulo 4	Instrumento III	40h
CH Ano II		80h

CURSO COMPLETO

CH total	2 anos	160h
-----------------	---------------	-------------

NOTAS IMPORTANTES:

- Os Cursos Básicos de Bateria, Contrabaixo, Guitarra, Percussão, Teclado, Violão e Canto têm duração de 2 anos, sendo que no primeiro semestre todos fazem MUSICALIZAÇÃO. PORTANTO, O MÓDULO DE MUSICALIZAÇÃO É PRÉ-REQUISITO PARA OS CURSOS DE INSTRUMENTOS E CANTO;
- O ingresso nos cursos é semestral;
- Carga horária semanal: 50min de aula, 02 vezes por semana;
- Faixa etária para ingresso: a partir de 12 anos.

7. ARTES PLÁSTICAS

As atividades desenvolvidas pelo NAP oferecem as condições necessárias ao desenvolvimento da capacidade artístico-criadora-produtiva do indivíduo e educam para o reconhecimento de potenciais, bem como dos direitos e deveres de um cidadão.

A idade mínima para ingresso nos cursos regulares de Artes Plásticas é de 15 anos; sendo necessário que o indivíduo seja, no mínimo, alfabetizado.

Desse modo, visando otimizar o processo de aprendizagem, as turmas são divididas por faixa etária, sendo:

Adolescentes: 15 a 18 anos

Jovens: 19 a 29 anos

Adultos: acima de 30 anos

Os cursos de Artes Plásticas são estruturados em três etapas:

A primeira etapa – **BÁSICO**, corresponde ao momento em que os educandos passam por uma iniciação nas linguagens existentes no NAP, através das disciplinas: Introdução à História da Arte, Iniciação ao Desenho, Elementos de Arte em Recicláveis, Elementos de Artesanato, Elementos de Cenário e Adereços, Elementos de Desenho e Pintura e Elementos de Pintura em Tela. O que lhes permitirá definir que curso realizar na próxima etapa.

Na segunda etapa – **INTERMEDIÁRIO**, essa etapa atende tanto aos indivíduos interessados em qualificar-se ou especializar-se na área, quanto àqueles que optam por Artes Plásticas como hobby, para desenvolver alguma habilidade ou por interesse pessoal (lazer). Assim, os educandos desenvolvem conhecimentos específicos na área desejada (Arte em Recicláveis, Artesanato, Cenário e Adereços, Desenho e Pintura e Pintura em Tela), escolhendo o foco para seu direcionamento futuro (Módulo Avançado Artístico ou Produtivo).

A terceira etapa – **AVANÇADO (Artístico ou Produtivo)**, é indicada para aqueles que querem investir e se aprofundar na formação e se dedicar ao aprendizado técnico, seguindo a linha Artística ou a linha Produtiva. **Nestas linhas, disciplinas como: Design básico, Empreendedorismo e Oficina de Criatividade fazem parte do programa curricular.**

Ao final de sua formação - com duração total de 02 anos - o educando está apto a participar da seleção de projetos de teor mais avançado ou seguir com maior base rumo à prática ou formação profissional em outras instituições ou grupos.

PROGRAMA ARTES PLÁSTICAS

FASE	PERÍODO	DISCIPLINAS	CH	CH Total
* BÁSICO	1º semestre Ano I	Iniciação ao Desenho	26	74h
		História da Arte	08	
		Elementos de Arte Reciclável	08	
		Elementos de Artesanato	08	
		Elementos de Cenário e Adereços	08	
		Elementos de Desenho e Pintura	08	
		Elementos de Pintura em Tela	08	

*** Neste módulo o educando definirá o curso desejado, passando para a fase INTERMEDIÁRIO.**

BRINCAR-TE

Além dos cursos regulares oferecemos também a Oficina BRINCAR-TE, contendo elementos de Desenho e Pintura, Arte em Recicláveis, Artesanato, Modelagem em Argila, Mosaico de Papel e Bonecos de Papel Machê, para faixa etária de 8 a 14 anos, com duração total de 40h, com 2 aulas semanais de 2h cada.

NOTAS IMPORTANTES:

- O Curso Básico (Introdução às Artes Plásticas) é a porta de entrada para todos os cursos regulares do NAP. Portanto, todos os interessados nos cursos regulares devem se inscrever para as vagas das turmas do básico;
- Carga horária semanal: 2 horas de aula, 02 vezes por semana;
- Faixa etária para ingresso: a partir de 15 anos.
- Oficinas Brincarte, faixa etária: 8 a 14 anos.

8. ESCOLINHAS ESPORTIVAS:

As Escolinhas de Iniciação Esportiva tem como objetivo principal atender crianças a partir de 06 e até os 16 anos de idade, com a oferta de várias modalidades esportivas, turmas com capacidade para até 35 alunos e aulas duas vezes na semana.

9. ATIVIDADES DE PROMOÇÃO À SAÚDE:

As atividades de Hidroginástica e Natação Adulto têm como objetivo contribuir, através dos benefícios à saúde, para a melhoria da qualidade de vida e bem-estar da população de Camaçari.